

FISZKA INFORMACYJNA		
zamierzenia wieloletniego pn.: <i>Małopolski dwór - "zielona" odnowa i odbudowa zabytków oraz adaptacja dla nowych funkcji społeczno-gospodarczych</i> zainicjowanego przez Województwo Małopolskie		
1.	INFORMACJE DOTYCZĄCE PARTNERA PROJEKTU	
1.1	Nazwa Partnera Projektu	Muzeum Ziemi Sądeckiej
1.2	Adres siedziby Partnera	ul. Jagiellońska 56, 33-300 Nowy Sącz
1.3	Osoba do kontaktu (imię, nazwisko, stanowisko służbowe)	Janusz Obtulowicz - Kierownik Działu Konserwacji Architektury i Inwestycji
1.4	Numer telefonu	Dział Konserwacji Architektury i Inwestycji Muzeum Ziemi Sądeckiej tel: 18 441 02 10 wew. 4 , 609 602 880
1.5	Adres poczty elektronicznej	inwestycje@muzeum.sacz.pl , malopolski.dwor@muzeum.sacz.pl
2.	INFORMACJE O PRZEDSIĘWZIĘCIU	
2.1	Nazwa zamierzenia inwestycyjnego partnera	„Translokacja i adaptacja drewnianego dworu na cele kulturalno - społeczne w Muzeum Ziemi Sądeckiej”.
2.2	Miejsce (lokalizacja) zamierzenia inwestycyjnego (nr działki i obręb)	Teren SPE obejmujący: Działki ewid. nr 5/10 w obr. 45, 1/8, 1/11 w obr. 46, 9/2, w obr. 40. Obecna lokalizacja obiektu przeznaczonego do translokacji: Wielogłowy 1 gm. Chelmiec, Działka Nr 531 obręb 0022.
2.3	Stan prawny obiektów (budynków) i terenu zgodnie z informacją w wypisie z rejestru gruntów (czy Partner jest właścicielem, dzierżawcą, użytkownikiem itp.) Zawarte w tym obszarze umowy (z kim, data zawarcia, na jaki okres)	Działka nr 9/2 w obrębie 40 stanowi hipoteczną własność Muzeum Ziemi Sądeckiej. Działka nr 5/10 w obrębie 45 jest własnością Województwa Małopolskiego w wieczystym użytkowaniu. Muzeum, działki : 1/8, 1/11 w obrębie 46 są własnością Muzeum. Obiekt został nabyty przez Muzeum na podstawie umowy sprzedaży zwartej w dniu 18.12.2023r. (Umowa MNS/375/I/108/2023). Rozbiórka obiektu i jego transport do Sądeckiego Parku Etnograficznego w Nowym Sączu nastąpi w ramach projektu realizowanego w latach 2025-2027.
2.4	Zgodność zapisu z miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego lub z innym dokumentem planistycznym w np. w gminie (tj. studia uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego)	Brak Miejscowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego. Muzeum jest w posiadaniu decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego Nr 54/04 z dnia 16.09.2004 na całość ekspozycji skansenowskiej SPE w określonych granicach. Istnieje zgodność zamierzenia inwestycyjnego ze Studium Uwarunkowań i Kierunków Zagospodarowania Przestrzennego Miasta Nowego Sącza uchwalonego Uchwałą NR XLIV/431/2017 Rady Miasta Nowego Sącza z dnia 12 września 2017 r.
2.5	Wpis obiektów/terenu do rejestru zabytków/muzealiów (lub planowany termin uzyskania wpisu)	Teren objęty jest ochroną Konserwatora Zabytków – decyzja Nr 604/96 z dnia 24.06.1996r. Obiekt planowany do translokacji wpisany jest do rejestru zabytków Województwa Małopolskiego pod pozycją A-183 z 10.12.1947 r. (st.rej. nr 231 = A-126 (NS.z)).
2.6 (w powią zaniu z pkt.7 i 8)	Opis zamierzenia inwestycyjnego/zadania (zakres rzeczowy wraz z kosztami) w tym:	zakres rzeczowy
	2023 r.	1/. Przygotowanie zamierzenia: Inwentaryzacja obiektu. 2/. Wykup gruntów i budynków: Wykup gruntów, Zakup obiektu (w tym opłaty notarialne, operat szacunkowy i inne opłaty)
	2024 r.	Przygotowanie zamierzenia: 1/. Program konserwatorski, rozbiórki, translokacji obiektu, 2/. Dokumentacja geologiczna terenu na którym będzie posadowiony obiekt, 3/. Wykonanie projektu odtworzenia i posadowienia wraz z uzyskaniem niezbędnych decyzji, uzgodnień, zezwoleń i zgłoszeń w tym uzyskanie ostatecznej decyzji pozwolenia na budowę, 4/. Wykonanie projektów branżowych wykonawczych na podstawie projektu budowlanego wraz ze specyfikacjami technicznymi wykonania i odbioru robót, zagospodarowanie otoczenia, 5/. Wykonanie projektu aranżacji obiektu. 6/. Opracowania studialne, analiza popytu, wnioski aplikacyjne, studium wykonalności itp.
	2025 r.	1/. Prace konserwatorskie, restauratorskie oraz roboty budowlane przy obiektach i na obszarach zabytkowych i zespołach tych obiektów oraz w ich otoczeniu (dotyczy także obiektów translokowanych): Rozbiórka obiektu, transport obiektu, prace konserwatorskie, restauratorskie, archeologiczne, oraz roboty budowlane przy obiektach i na obszarach zabytkowych i zespołach tych obiektów oraz w ich otoczeniu (dotyczy także obiektów translokowanych). 2/. Koszty ekspertyz zewnętrznych: Nadzór konserwatorski, (na poziomie Partnera) Nadzór autorski, (na poziomie Partnera) Nadzór inwestorski (na poziomie Partnera) Usługi geodezyjne (na poziomie Partnera) 3/. Koszty zarządzania: Obsługa prawna (na poziomie Lidera projektu) Obsługa techniczna/koordynator projektu (na poziomie Partnera i Lidera projektu) Obsługa ekonomiczno - finansowa, (na poziomie Partnera i Lidera projektu) Delegacje, organizacja spotkań, szkolenia itp.(na poziomie Partnera i Lidera projektu) 4/. Promocja projektu (na poziomie Partnera)
		koszt (netto+VAT kosztowy)
		1/. 35 000 35 000 2/. 383 172 0 383 172 RAZEM: 418 172
		1/. 25 920 2/. 10 368 3/. 134 784 4/. 82 944 5/. 41 472 6/. 155 520 RAZEM: 451 008
		1/. 3 369 600 2/. 82 944 3/. 351 975 4/. 5 184 RAZEM: 3 809 703

	2026 r.	<p>1/. Prace konserwatorskie, restauratorskie oraz roboty budowlane przy obiektach i na obszarach zabytkowych i zespołach tych obiektów oraz w ich otoczeniu (dotyczy także obiektów translokowanych): Rozbiórka obiektu, transport obiektu, prace konserwatorskie, restauratorskie, archeologiczne oraz roboty budowlane przy obiektach i na obszarach zabytkowych i zespołach tych obiektów oraz w ich otoczeniu (dotyczy także obiektów translokowanych).</p> <p>2/. Zabezpieczenie obiektów przed kradzieżą i zniszczeniem (np. p.poż., system antywłamaniowy, odgromowy itd.): Zabezpieczenie obiektów przed kradzieżą i zniszczeniem (np. p.poż., system antywłamaniowy, odgromowy itd.)</p> <p>3/. Koszty ekspertyz zewnętrznych: Nadzór konserwatorski, (na poziomie Partnera) Nadzór autorski, (na poziomie Partnera) Nadzór inwestorski (na poziomie Partnera) Usługi geodezyjne (na poziomie Partnera)</p> <p>4/. Koszty zarządzania: Obsługa prawna (na poziomie Lidera projektu) Obsługa techniczna/koordynator projektu (na poziomie Partnera i Lidera projektu) Obsługa ekonomiczno - finansowa, (na poziomie Partnera i Lidera projektu) Delegacje, organizacja spotkań, szkolenia itp.(na poziomie Partnera i Lidera projektu)</p>	<p>1/. 3 369 600 2./ 311 040 3/. 82 944 4/. 349 901 RAZEM: 4 113 485</p>
	2027 r.	<p>1/. Zakup trwałego wyposażenia do prowadzenia działalności kulturalnej, w tym edukacji artystycznej: Zakup trwałego wyposażenia do prowadzenia działalności kulturalnej, w tym edukacji artystycznej.</p> <p>2/. Koszty zarządzania: Obsługa prawna (na poziomie Lidera projektu) Obsługa techniczna/koordynator projektu (na poziomie Partnera i Lidera projektu) Obsługa ekonomiczno - finansowa, (na poziomie Partnera i Lidera projektu) Delegacje, organizacja spotkań, szkolenia itp.(na poziomie Partnera i Lidera projektu)</p> <p>3/. Promocja projektu (na poziomie Partnerskim)</p>	<p>1/. 829 440 2./ 351 901 3/. 10 368 RAZEM: 1 191 709</p>
	2028 r.		
	2029 r.		
2.7	Cel przedsięwzięcia inwestycyjnego	<p>Celem projektu jest adaptacja na cele społeczne oraz zwiększenie integracji mieszkańców Miasta Nowy Sącz i okolic poprzez translokację XVII-wiecznego drewnianego dworu z Wielogłów wraz z jego zagospodarowaniem. Osiągnięcie tego celu wiąże się z nadaniem nowych funkcji obiektowi objętemu projektem, tj. funkcji integracji mieszkańców, społeczno-kulturalnych.</p> <p>W oparciu o przeprowadzoną analizę odkrytych wtórnych konstrukcji oraz przeprowadzonych wywiadach z ostatnimi użytkownikami obiektu oraz o materiały historyczne będące w posiadaniu delegatury Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków oraz w oparciu o Inwentarz Zabytków Powiatu Nowosądeckiego Stanisława Tomkowicza w opracowaniu Piotra i Tadeusza Łopatkiewiczów, zmiana kolejnych użytkowników obiektu miała znaczący wpływ na przerabianie pierwotnej bryły obiektu oraz jego rozplanowanie funkcjonalne. Dlatego też celem projektu prócz translokacji (zachowania zagrożonego obiektu) będzie odtworzenie pierwotnej wersji obiektu wybudowanego na rzucie charakterystycznym dla tego okresu budownictwa drewnianych dworów tj. jako obiektu dwutraktowego na rzucie prostokąta z czterema narożnymi alkierzami wysuniętymi poza lico każdej ściany frontowej.</p> <p>W tak odtworzonym obiekcie na powierzchni użytkowej ok. 250 m2 (wraz z piwnicą) powstanie miejsce „kultury żywej” poprzez zachowanie aktywności twórców i animatorów oraz utrzymanie popytu na usługi w sektorze kultury, które będą rozwijać świadomość i wrażliwość ludzi poprzez budowanie tożsamości lokalnej i ponad regionalnej, podnosząc poziom wiedzy o kulturze, sztuce i twórcach. Działania mające na celu kształtowanie oraz rozwijanie kompetencji kulturowych i kreatywnych zostaną pobudzone poprzez m.in. lekcje i pokazy rzemiosła lokalnego, współpracę z Kołem Gospodyń Wiejskich, licznie działających w regionie. Dwór będzie miejscem wymiany doświadczeń. Obiekt jako miejsce aktywności społecznej będzie dysponował przestrzenią służącą do prezentacji kolekcji prywatnych m.in. z kręgu tzw. muzeów domowych, które będą pełniły funkcję wystaw czasowych w odtworzonym obiekcie.</p>	
2.8	Analiza/określenie odbiorców zamierzenia inwestycyjnego	<p>Odbiorcy i beneficjenci</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bezpośrednim beneficjentem projektu będzie Muzeum Ziemi Sądeckiej • Beneficjentami pośrednimi zrealizowanego projektu staną się: <ul style="list-style-type: none"> - mieszkańcy Miasta Nowego Sącza i okolic - odbiorcy oferty kulturalnej i rekreacyjnej, - mieszkańcy regionu Małopolski - turyści krajowi i zagraniczni, w tym z miast partnerskich i bliźniaczych oraz zaprzyjaźnionych z Małopolską regionów Europy, - nauczyciele i uczniowie realizujący programy edukacyjne, - studenci uczelni artystycznych, technicznych i związanych z branżą turystyczną, - podmioty sektora pozarządowego prowadzące działalność w obszarze kultury i ochrony zabytków. 	
2.9	Odniesienie do własnych planów rozwoju np. strategia rozwoju, strategia marketingowa, ogólny plan rozwoju itp.	<p>Zgodność ze Strategią Muzeum Ziemi Sądeckiej na lata 2021-2025:</p> <p>CEL STRATEGICZNY W 11: Rozwój działalności konserwatorskiej: Zadanie: Translokacja i adaptacja drewnianego dworu na cele kulturalno - społeczne w Muzeum Ziemi Sądeckiej (Sądecki Park Etnograficzny),</p> <p>CEL STRATEGICZNY W12: Rozwój infrastruktury: Zadanie: Translokacja i adaptacja drewnianego dworu na cele kulturalno - społeczne w Muzeum Ziemi Sądeckiej (Sądecki Park Etnograficzny)</p> <p>CEL STRATEGICZNY P3: Poprawa warunków lokalowych i magazynowych (konkretne projekty): Zadanie: Translokacja i adaptacja drewnianego dworu na cele kulturalno - społeczne w Muzeum Ziemi Sądeckiej</p>	
2.10	Uzasadnienie podjęcia zamierzenia inwestycyjnego (charakter ideowy, ofertowy/programowy, wynikający ze stanu obiektu itp.)	<p>Dwór w Wielogłowach powstał pod koniec XVII wieku. Jest jednym z najstarszych dworów alkierzowych. Jest obiektem drewnianym, parterowym, szerokofrontowym, założonym na planie prostokąta. W momencie powstania posiadał cztery alkierze narożnikowe, z których do dzisiaj zachowały się jedynie dwa od strony zachodniej. Całość nakrywał dach łamany, polski, niegdyś pobity gontem, obecnie przykryty blachą. Jego ostatnia właścicielka Maria Stuber w 1958 przekazała obiekt Zgromadzeniu Sióstr Karmelitanek Dzieciątka Jezus, które założyły w budynku klasztor, a w jego zachodniej części – kaplicę klasztorną z obrazem Matki Boskiej. Obecnie dwór jest własnością prywatną. W roku 1947 r. Dwór został wpisany do rejestru zabytków Województwa Małopolskiego pod pozycją A-183. Ze względu na zły stan techniczny jest obiektem nieużytkowanym, wymagającym interwencji w postaci przeprowadzenia prac remontowych. Ze względu na jego zabytkowy charakter i walory architektoniczne, obiekt ten stał się przedmiotem zainteresowania Muzeum.</p> <p>Mając na uwadze, iż Departament Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Promocji zgłosiło do Banku Projektów Ponadlokalnych nową inicjatywę Województwa Małopolskiego – projekt pod roboczą nazwą „Małopolski dwór – odnowa i odbudowa zabytków oraz adaptacja dla nowych funkcji społecznych”, Muzeum dokonało rozpoznania i wstępnych oględzin obiektów wpisujących się w planowane zamierzenie, typując Dwór z Wielogłowów jako obiekt spełniający założenia projektu.</p>	
2.11	Odniesienie do Strategii Rozwoju Województwa Małopolskiego „Małopolska 2030” (projekt) oraz do dokumentów strategicznych j.s.t. (gminy, powiatu na terenie którego znajduje się zabytkowy dwór)	<p>Planowane zamierzenie inwestycyjne wpisuje się w projekt Strategii Rozwoju Województwa „Małopolska 2030”, (wersja z 29.08.2019r.) stanowiącej aktualizację Strategii Rozwoju Województwa Małopolskiego na lata 2011-2020 w której jako jednym z najważniejszych elementów systemu opieki nad zabytkami wymienia się placówki o charakterze muzealnym, które oprócz funkcji ochronnych pełnią również funkcje edukacyjne. Pod względem liczby placówek muzealnych, poziomu ich merytorycznej działalności oraz znaczenia zbiorów Małopolska znajduje się w ścisłej krajowej czołówce. Jednym z wyzwań, które stawia sobie Małopolska w projekcie SRW jest zachowanie dziedzictwa dla przyszłych pokoleń, szczególnie przeprowadzenie prac adaptacyjnych i modernizacyjnych obiektów zagrożonych (np. drewnianego budownictwa mieszkalnego – interwencja „in situ”, zabytkowych dworów, pałaców i zamków oraz zabytkowych obiektów techniki) co znajduje odzwierciedlenie w planowany przez Muzeum zamierzeniu inwestycyjnym.</p>	
3.	STOPIEŃ PRZYGOTOWANIA		

3.1	Zamierzenie nieprzygotowane	TAK. Wytypowano obiekt do translokacji wpisujący się w planowane zamierzenie inwestycyjne pn. "Małopolski dwór - odnowa i odbudowa zabytków oraz adaptacja dla nowych funkcji społecznych".
3.2	Zamierzenie częściowo przygotowane (opisać dla jakiego zakresu i jakie jest zaangażowanie prac)	Nie dotyczy
3.3	Zamierzenie przygotowane do realizacji (opisać dla jakiego zakresu)	Nie dotyczy
4. PLANOWANE DO OSIĄGNIĘCIA WSKAŹNIKI		
4.1	Produkty, rezultaty i efekty rzeczowe, jakie powstaną w wyniku realizacji zamierzenia (np. liczba budynków/ obiektów, powierzchnia użytkowa budynku, powierzchnia terenu, liczba systemów zabezpieczenia obiektów, mb ogrodzenia, liczba nowych wystaw stałych, czasowych itp.)	Liczba budynków/ obiektów: 1 szt. Liczba systemów zabezpieczenia obiektów: 1 szt. Liczba nowych wystaw stałych, czasowych itp.: 1 szt.
4.2	Ocena oddziaływania zamierzenia na najbliższe otoczenie oraz lokalną społeczność (np. wpływ społ.-gosp. na region, szacunkowa liczba nowych miejsc pracy, wpływ na rozwój sektora kultury, ocena zwiększenia liczby osób korzystających z usług, nowa oferta kulturalna adresowana do społeczności lokalnej)	<ul style="list-style-type: none"> wzrost uczestnictwa w kulturze unowocześnienie infrastruktury kulturalnej wzrost ilości i jakości oferty kulturalnej wdrożenie nowych metod i form animowania inicjatyw społecznych w zakresie kultury wzrost rozpoznawalności Miasta jako regionalnego i ogólnopolskiego ośrodka kultury wzrost zatrudnienia
5. EFEKTYWNOŚĆ EKONOMICZNA PO REALIZACJI PRZEDSIĘWZIĘCIA (ZADANIA)		
5.1	Zamierzenie generujące dochody	Nie
5.2	Zamierzenie nie nastawione na generowanie dochodów	Tak
6. SZACUNKOWA WARTOŚĆ		
6.1	Całkowita szacunkowa wartość zamierzenia	9 984 077 zł (netto + vat kosztowy 10% - rok 2023, 16% lata 2024-2027)
6.2	Podstawa szacowania wartości (np. kosztorysy inwestorskie, na podstawie doświadczenia/ dokumentacji z realizacji podobnych zadań itp.)	Szacowanie wartości zadania na podstawie doświadczenia oraz dokumentacji z realizacji podobnych zadań, ponoszonych kosztów zarządzania w porównywalnym, zrealizowanym w latach 2017-2020.
7. FINANSOWANIE		
7.1	Koszt realizacji zamierzenia w tym:	<div>Działania</div> <div>(proszę o wypełnienie tego punktu w rozbiu na poszczególne jednostkowe zadania)</div> <div>koszt (netto+VAT kosztowy 10% rok 2023, 16% lata 2024-2027)</div>
7.2	Przygotowanie zamierzenia: - dokumentacja - inwentaryzacja obiektu, dokumentacja geologiczna terenu na którym będzie posadowiony obiekt (w przypadku translokacji), wykonanie projektu odtworzenia i posadowienia wraz z uzyskaniem niezbędnych decyzji, uzgodnień, zezwoleń i zgłoszeń w tym uzyskanie ostatecznej decyzji pozwolenia na budowę; wykonanie projektów branżowych wykonawczych na podstawie projektu budowlanego wraz ze specyfikacjami technicznymi wykonania i odbioru robót, zagospodarowanie otoczenia; wykonanie projektu aranżacji obiektu; - opracowania studialne, analiza popytu, wniosek aplikacyjny, itp. Proszę wymienić i oszacować koszt dla każdego poszczególnego dokumentu	1/. Inwentaryzacja obiektu 2/. Program konserwatorski, rozbiórki, translokacji obiektu, 3/. Dokumentacja geologiczna terenu na którym będzie posadowiony obiekt, 4/. Wykonanie projektu odtworzenia i posadowienia wraz z uzyskaniem niezbędnych decyzji, uzgodnień, zezwoleń i zgłoszeń w tym uzyskanie ostatecznej decyzji pozwolenia na budowę, 5/. Wykonanie projektów branżowych wykonawczych na podstawie projektu budowlanego wraz ze specyfikacjami technicznymi wykonania i odbioru robót, zagospodarowanie otoczenia, 6/. Wykonanie projektu aranżacji obiektu. 7/. Opracowania studialne, analiza popytu, wniosek aplikacyjny, studium wykonalności itp.
7.3	Wykup gruntów i budynków	Wykup gruntów, Zakup obiektu (w tym opłaty notarialne, operat szacunkowy i inne opłaty)
7.4	Prace konserwatorskie, restauratorskie oraz roboty budowlane przy obiektach i na obszarach zabytkowych i zespołach tych obiektów oraz w ich otoczeniu (dotyczy także obiektów translokowanych)	Rozbiórka obiektu, transport obiektu, prace konserwatorskie, restauratorskie oraz roboty budowlane przy obiektach i na obszarach zabytkowych i zespołach tych obiektów oraz w ich otoczeniu (dotyczy także obiektów translokowanych).
7.5	Zakup trwałego wyposażenia do prowadzenia działalności kulturalnej, w tym edukacji artystycznej	Zakup trwałego wyposażenia do prowadzenia działalności kulturalnej, w tym edukacji artystycznej.
7.6	Modernizacja wystaw stałych	Nie dotyczy

7.7	Zabezpieczenie obiektów przed kradzieżą i zniszczeniem (np. p.poż., system antywłamaniowy, odgromowy itd.)	Zabezpieczenie obiektów przed kradzieżą i zniszczeniem (np. p.poż., system antywłamaniowy, odgromowy itd.)	311 040						
7.8	Koszty ekspertyz zewnętrznych (nadzór konserwatorski, nadzór autorski, nadzór inwestorski, usługi geodezyjne)	Nadzór konserwatorski, (na poziomie Partnera) Nadzór autorski, (na poziomie Partnera) Nadzór inwestorski (na poziomie Partnera) Usługi geodezyjne (na poziomie Partnera)	41 472 31 104 82 944 10 368						
7.9	Koszty zarządzania (obsługa prawna, obsługa techniczna, obsługa ekonomiczno-finansowa, delegacje)	Obsługa prawna (na poziomie Lidera projektu) Obsługa techniczna/koordynator projektu (na poziomie Partnera i Lidera projektu) Obsługa ekonomiczno - finansowa, (na poziomie Partnera i Lidera projektu) Delegacje, organizacja spotkań, szkolenia itp.(na poziomie Partnera i Lidera projektu)	331 777 246 000 336 000 140 000						
7.10	Oczekiwanie Partnera projektu dot. promocji projektu (np.: utworzenia/modernizacji stron internetowych, opracowania i wdrożenia aplikacji mobilnych, opracowania i druku wydawnictw, wykonania tablic informacyjnych i pamiątkowych, organizacji wydarzeń promujących fakt odnowienia zabytków, insertów w prasie oraz reklama banerowa, udział w programach telewizyjnych, przygotowanie i prowadzenie profili w istniejących kanałach społecznościowych w internecie, spoty promocyjne itp.)	Promocja długofalowych skutków społeczno-ekonomicznych projektu oraz wpływu na podnoszenia atrakcyjności turystycznej regionu nowoczesne formy przekazu (kampania na terenie całego kraju) np. utworzenia/modernizacji stron internetowych, opracowania i wdrożenia aplikacji mobilnych, opracowania i druku wydawnictw, wykonania tablic informacyjnych i pamiątkowych, organizacji wydarzeń promujących fakt odnowienia zabytków, insertów w prasie oraz reklama banerowa, udział w programach telewizyjnych, przygotowanie i prowadzenie profili w istniejących kanałach społecznościowych w Internecie, spoty promocyjne. Wykonanie tablicy informacyjnej i pamiątkowej. Koszt netto + Vat kosztowy 15.552 zł							
8.	ŹRÓDŁA FINANSOWANIA W POSZCZEGÓLNYCH LATACH								
Wyszczególnienie		2023r.	2024r.	2025r.	2026r.	2027r.			suma
środki z budżetu Województwa Małopolskiego		418 172	451 008	679 153	733 885	207 409			2 489 627
środki z funduszy europejskich: UE 2021-2027		0	0	3 130 550	3 379 600	984 300			7 494 450
środki JST									
inne źródła (wymienić jakie)									
RAZEM		418 172	451 008	3 809 703	4 113 485	1 191 709			9 984 077
9.	POTENCJAŁ KADROWY PARTNERA PROJEKTU								
9.1	Przedstawienie składu kadry (czy Partner posiada w składzie osobowym jednostki specjalistę ds. inwestycji, finansów, PZP, prawnika, inspektorów z uprawnieniami itp.)	Muzeum Ziemi Sądeckiej posiada w swoich zasobach kadrowych specjalistę ds. inwestycji, finansów, PZP, prawnika,. Z uwagi jednak na realizację wielu zadań bieżących i innych zadań inwestycyjnych, na potrzebę realizacji projektu "MAŁOPOLSKI DWÓR ..." Muzeum planuje zawrzeć dodatkowe umowy o pracę w zakresie: - obsługi finansowo – księgowej na poziomie Lidera projektu (umowa o pracę 1 etat na okres realizacji projektu) - obsługi technicznej projektu na poziomie Partnera (umowa o pracę 1 etat na okres realizacji projektu) - obsługę prawną potrzebną zarówno w fazie przed aplikacyjnej jak i w fazie realizacji projektu (firma zewnętrzna, kancelaria - umowa na okres realizacji projektu) (z poziomu Lidera) Dodatkowo dwóm lub trzem pracownikom Muzeum zostanie zwiększony zakres obowiązków i zwiększone wynagrodzenie w formie dodatku (nie więcej niż 40% podstawy wynagrodzenia), dotyczy to: - koordynator projektu, - pracownika w obszarze księgowo- finansowym i administracyjnym (biurowym) na poziomie Partnera.							
10.	OBŚLUGA PROJEKTU								
10.1	Czy Partner planuje zatrudnić w projekcie podmiot zewnętrzny (Inwestora Zastępczego, czy inspektorów nadzoru z uprawnieniami w tym z branży konserwatorskiej), czy czynności będą wykonywane w ramach sił własnych Partnera?	Na potrzebę realizacji projektu "MAŁOPOLSKI DWÓR ..." Muzeum zawrze dodatkowe umowy na: - Inwestora Zastępczego, Inspektora nadzoru z uprawnieniami w tym z branży konserwatorskiej (umowa na okres realizacji projektu) (z poziomu Partnera)							

Sporządził: Janusz Obtułowicz
Muzeum Ziemi Sądeckiej
 ul. Jagiellońska 56, 33-300 Nowy Sącz
 Muzeum Rejestrowane (1)
 tel. 18 443 77 08, tel./fax 18 443 78 65
 NIP 734 133 038 REGON 000282122

Pieczęć partnera projektu
 Nowy Sącz, 13.05.2024r.
 miejscowość i data

Dyrektor
Muzeum Ziemi Sądeckiej
 (15)
 ...Renata Musarek
 Podpis osób upoważnionych

p.o. Głównego Księgowego
 (59)
 Renata Gryzlo